

# Γνωρίζω την πόλη μου – Μνημεία και Αξιοθέατα.

## Καμάρα – Διοικητήριο

- Αδάμ Μενέλαος
- Βελιγραδιώτης Παντελής
- Χαλκιάδης Γιάννης
- Τσαμαλίκος Γεώργιος

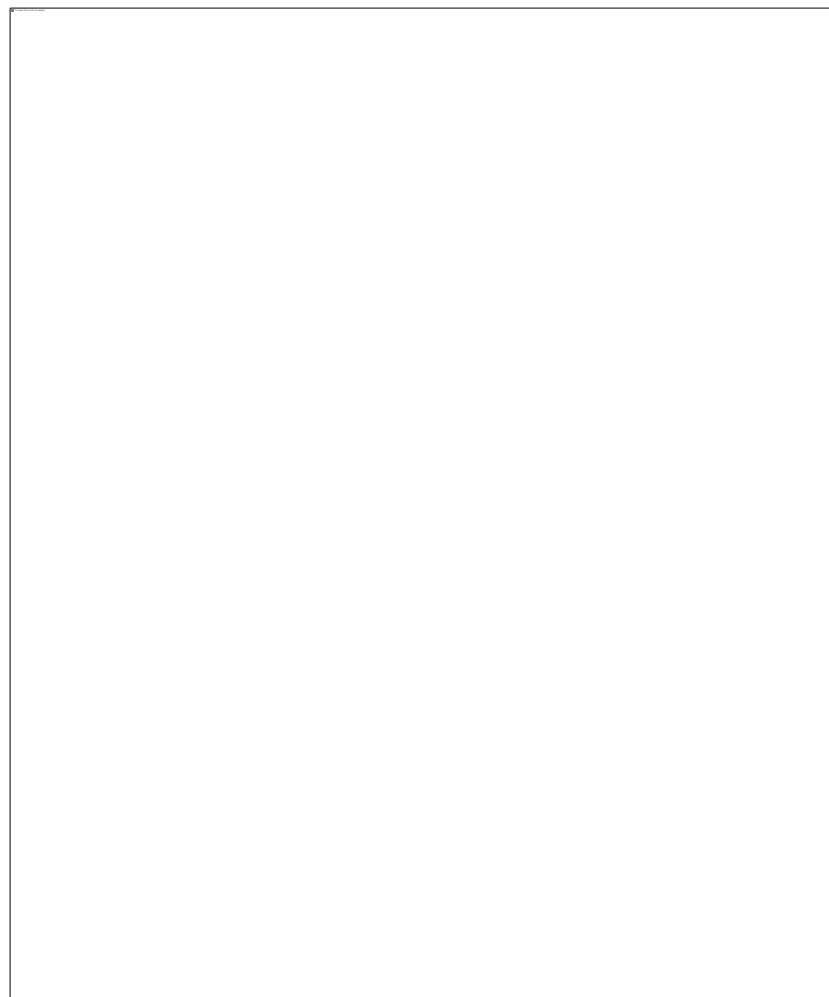
# Αψίδα του Γαλέριου

Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της Θεσσαλονίκης είναι η Θριαμβική Αψίδα του Γαλερίου, γνωστή και ως Καμάρα, που βρίσκεται στην πάνω πλευρά της οδού Εγνατίας και σε μικρή απόσταση από την Ροτόντα. Αποτελεί ένα από τα πιο γνωστά σημεία συνάντησης των κατοίκων και επισκεπτών της πόλης.



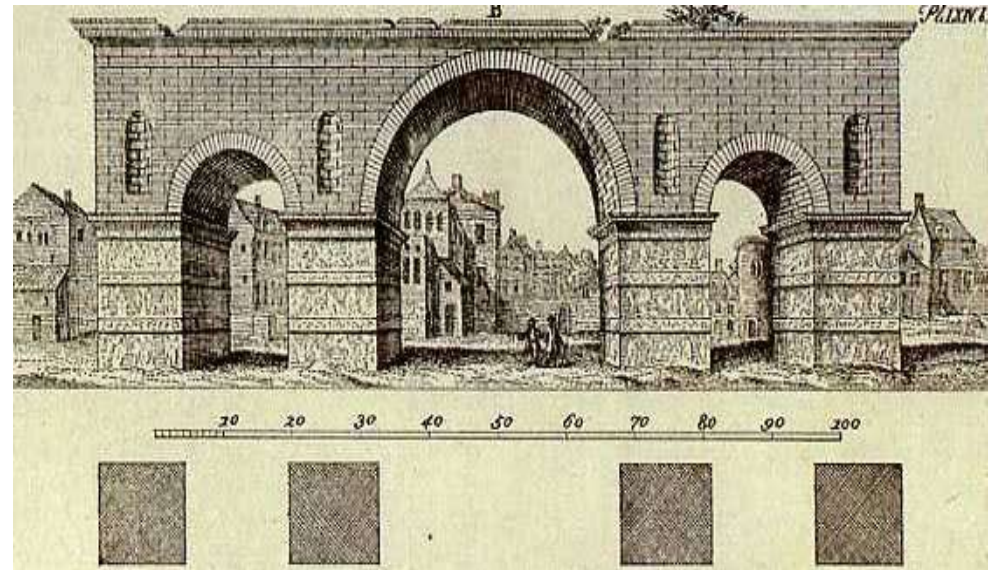
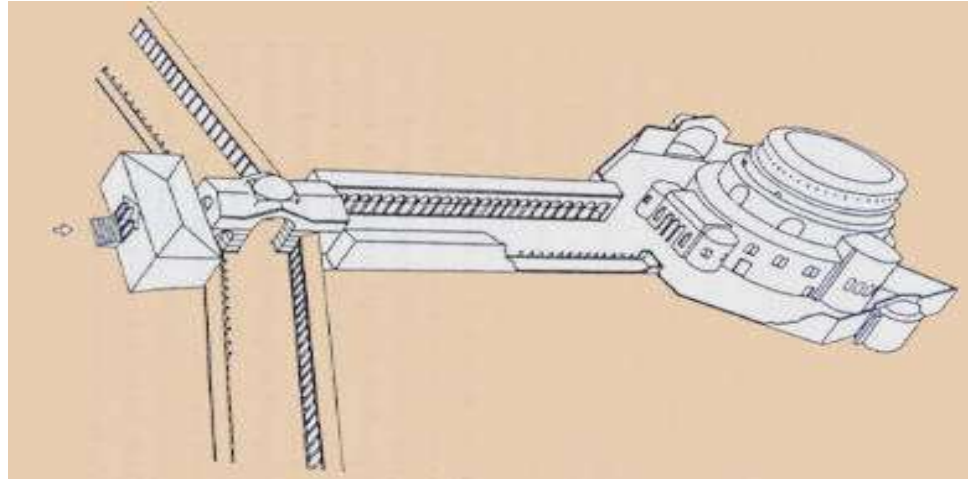
# Αψίδα του Γαλέριου

- Η Καμάρα είναι κτίσμα της εποχής της Ρωμαϊκής «Τετταρχίας» (αρχές 4ου μ.Χ. αιώνα) και αποτελεί το ένα σκέλος (δυτικό) μίας στεγασμένης στοάς, που σχηματιζόταν από αψίδες και τόξα. Κατασκευάστηκε για να τιμηθεί ο Ρωμαίος Αυτοκράτορας Γαλέριος, όταν αυτός επέστρεψε νικητής στην πόλη (περί το 306 μ.Χ.) μετά από πολέμους του κατά των Περσών.



# ΑΡΧΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΚΑΜΑΡΑΣ

Η θριαμβική αυτή αψίδα ήταν τοποθετημένη κάθετα στην αρχαία Εγνατία (είχε τη μορφή οκτάπυλου με τέσσερις κεντρικούς και 4 δευτερεύοντες πεσσούς), που διέσχιζε την πόλη (δυτικά προς ανατολικά) και αποτελούσε μέρος του λεγόμενου Γαλεριανού συγκροτήματος (Ρωμαϊκά Ανάκτορα), που αναπτύσσονταν κύρια νοτιοδυτικότερα, στις σημερινές πλατείες Ναυαρίνου και Ιπποδρομίου.



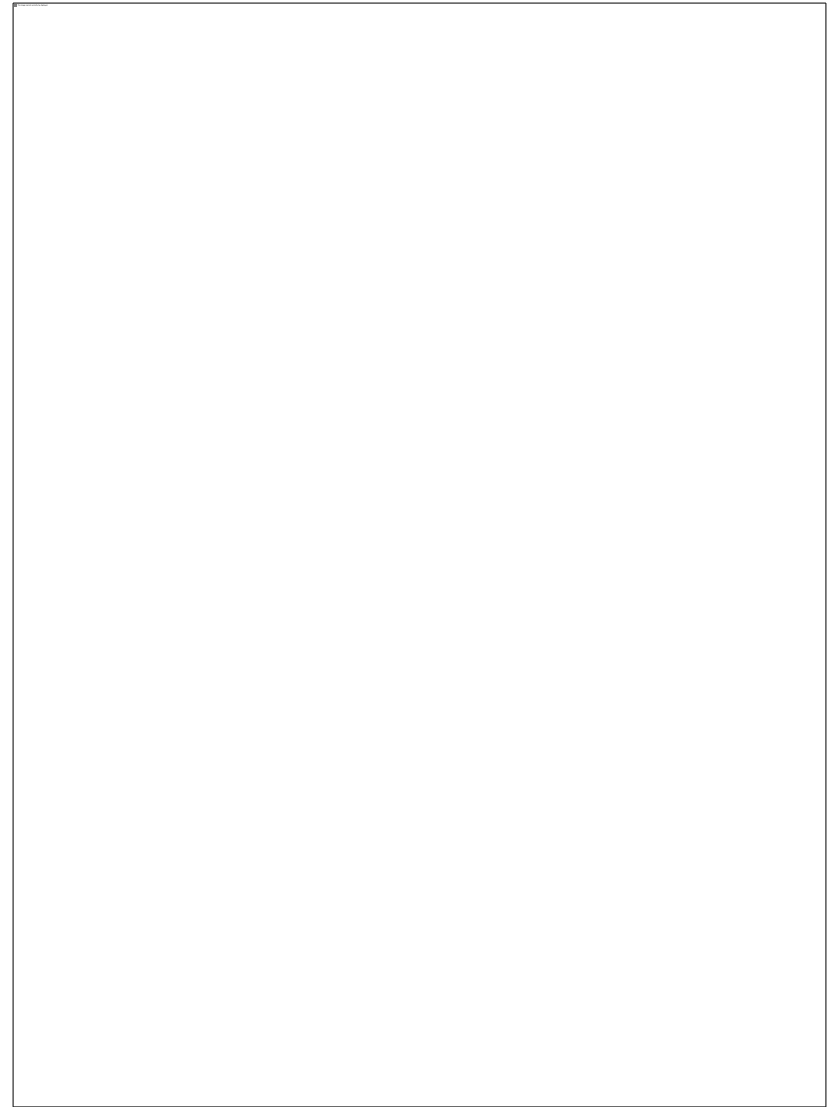
# ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΓΑΛΕΡΙΑΝΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΣΩΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ





# ΤΑ ΑΝΑΓΛΥΦΑ ΤΗΣ ΚΑΜΑΡΑΣ

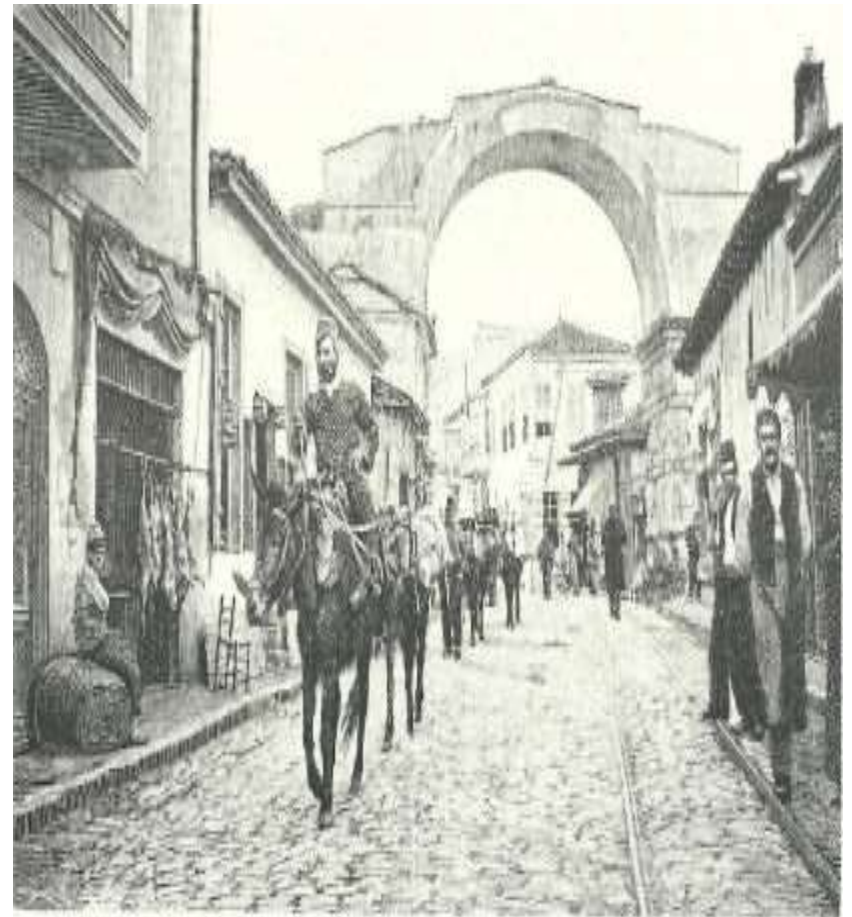
- Τα ανάγλυφα της Καμάρας χαρακτηρίζονται από αφηγηματική και διακοσμητική τέχνη, με πλήθος παραστάσεων και μορφών.
- Στις παραστάσεις των αναγλύφων έχει χαραγμένες ελληνικές επιγραφές.



**ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΑΧΩΝ ΟΠΩΣ ΚΑΙ Η  
ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΕΡΙΟΥ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ**

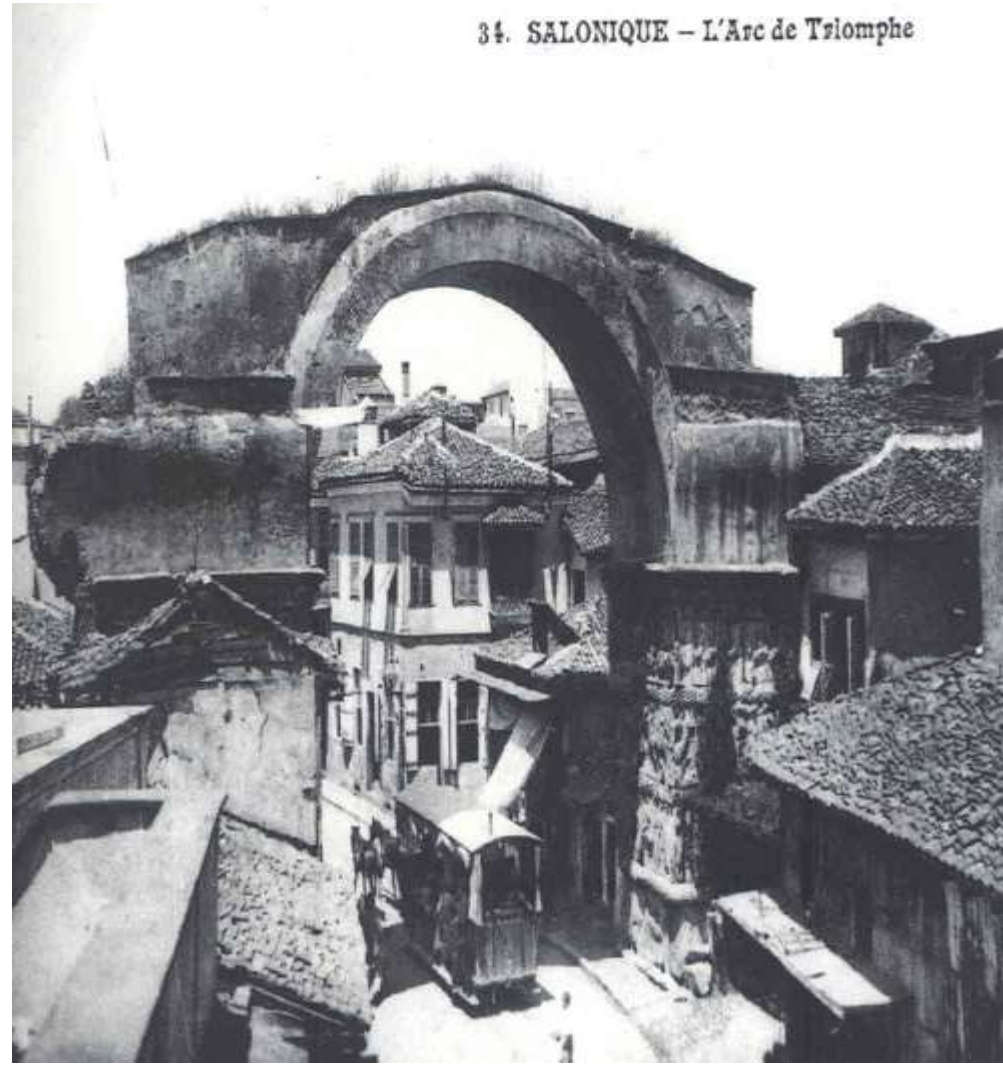


**ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΓΙΝΑΝ ΕΠΙ  
ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΟ 1889.  
ΤΟ 1945 ΚΑΙ ΤΟ 1952 ΕΓΙΝΑΝ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΕΡΕΩΣΗΣ ΚΑΙ  
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥΣ ΠΕΣΣΟΥΣ**





**ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜ ,ΠΟΥ  
ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΤΗΚΕ ΤΟ 1954 ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ**



# Η ΚΑΜΑΡΑ ΣΗΜΕΡΑ





# Διοικητήριο

Το επιβλητικό κτίριο χτίστηκε το 1891 από τον Ιταλό αρχιτέκτονα Βιταλιάνο Ποζέλι, σε εκλεκτικιστικό ρυθμό, τον οποίο εφάρμοζε σε όλα τα δημόσια κτίρια που έχτισε στην πόλη (παλιά Φιλοσοφική σχολή, στρατηγείο Γ' Σώματος Στρατού κ.ά). Στον αρχιτεκτονικό αυτό ρυθμό, ο αρχιτέκτονας συνδυάζει αρμονικά διάφορα στοιχεία από άλλους ρυθμούς (κλασικό κ.λ.π.). Αρχικά, το κτίριο ήταν τριώροφο και αποτελούσε έδρα του Τούρκου περιφερειάρχη (βαλή) της Θεσσαλονίκης και δημόσιων υπηρεσιών του οθωμανικού κράτους. Ο τέταρτος όροφος του κτιρίου με το νεοκλασικό αέτωμα προστέθηκε το 1955.



Το 1907 το Διοικητήριο φιλοξένησε την τουρκική Νομική Σχολή, ενώ σ' αυτό κατέλυσε ο σουλτάνος Μεχμέτ Ρεσάτ το 1911, όταν επισκέφτηκε τη Θεσσαλονίκη. Μετά την απελευθέρωση, στέγασε τις υπηρεσίες της Γενικής Διοίκησης και σήμερα είναι έδρα του υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης. Στο κτίριο αυτό υπογράφηκε από τον Τούρκο αρχιστράτηγο του ελληνοτουρκικού πολέμου του 1912, Χασάν Ταξίν πασά, η παράδοση της Θεσσαλονίκης στον ελληνικό στρατό, στις 26 Οκτωβρίου 1912.





**ΤΕΛΟΣ**

