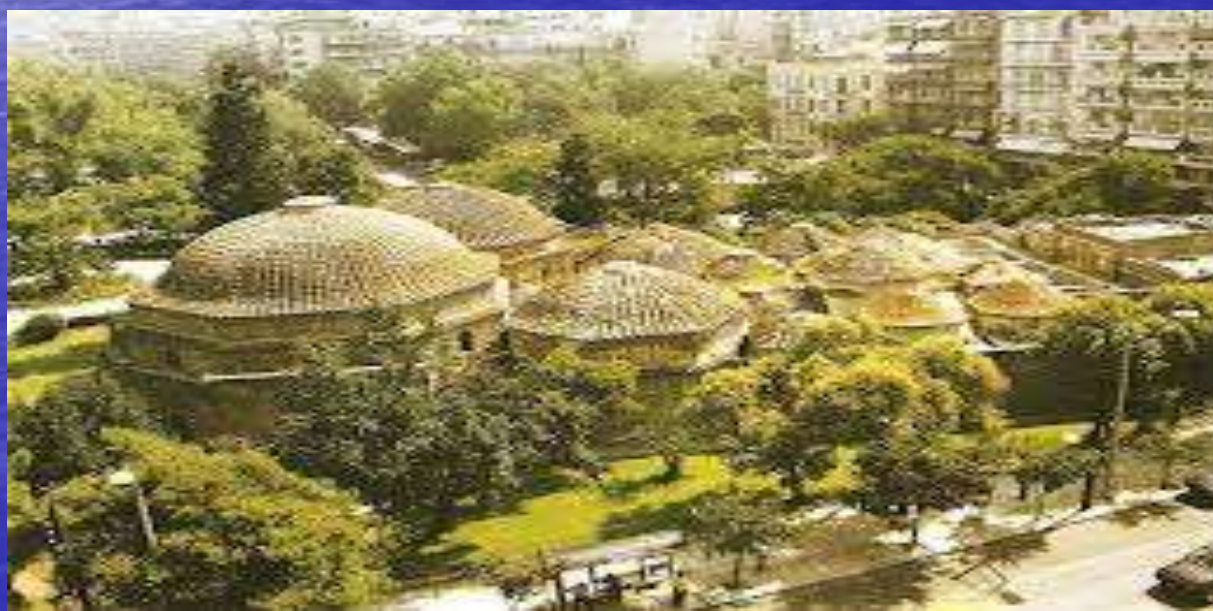


# **ΧΑΜΑΜ** **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

- **Αδαμίδης Ηλίας**
- **Παπανδρούδης Νίκος**
- **Πατσατζάκης Κώστας**
- **Τσιόκα Στέλλα**

# ΧΑΜΑΜ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

- Έπειτα από «περιπέτειες» αιώνων και φυσικές καταστροφές, που συνέβαλαν στην εγκατάλειψη και τη μερική κατάρρευσή τους, φαίνεται ότι σήμερα έχουν πια διασωθεί. Ο λόγος για τα λουτρά που κτίστηκαν στη Θεσσαλονίκη κατά την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας, με τους κατακτητές να ακολουθούν την προσφιλή τους συνήθεια να χτίζουν χαμάμ σε κάθε πόλη που κυρίευαν. Έτσι, άλλωστε, ερχόταν η κάθαρση από τα αμαρτήματα, ο εξαγνισμός της ψυχής, σύμφωνα με το Κοράνι.





- **Όπως εξηγούν οι ειδικοί, θερμές πηγές στην πόλη της Θεσσαλονίκης δεν υπήρχαν. Υπήρχαν όμως φούρνοι, θερμοί λουτήρες, με άλλα λόγια τεχνητά μέσα που επέτρεπαν τη λειτουργία των χαμιάμ. «Κανένα από τα τουρκικά λουτρά στη Θεσσαλονίκη δε στήριζε τη λειτουργία του σε θερμές πηγές. Λειτουργούσαν με θερμαινόμενα νερά, νερά που θερμαίνονταν με τεχνητά μέσα». Οι οθωμανοί ήταν υπέρ μιας φιλοσοφίας χαλαρωτικής, που προκαλείται με τους ατμούς του ζεστού νερού και τα χαμιάμ έπαιζαν καθοριστικό ρόλο στην κουλτούρα τους.**



# ΜΠΕΗ ΧΑΜΑΜ

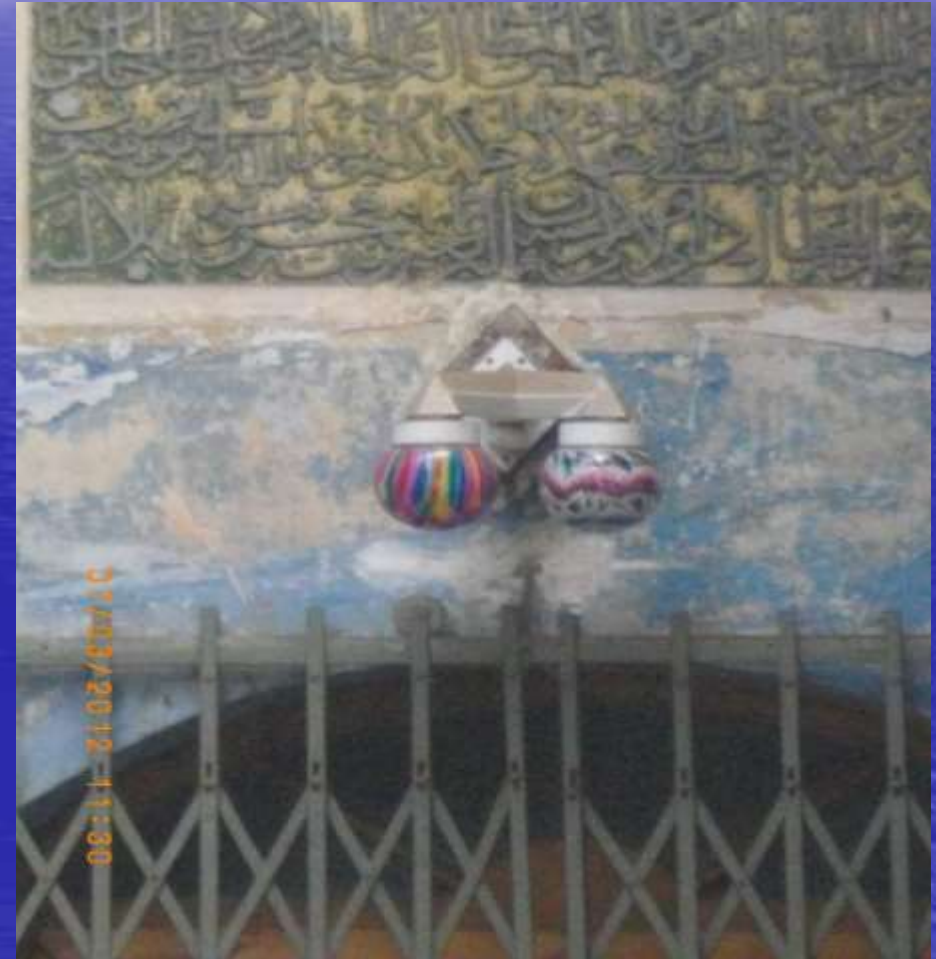
- Το Μπέη Χαμάμ είναι ένα κτίριο της Οθωμανικής περιόδου στην Θεσσαλονίκη και βρίσκεται επί της οδού Εγνατίας περίπου στο ύψος της οδού Αριστοτέλους. Λειτούργησε ως χαμάμ μέχρι το 1968. Είναι επίσης γνωστό με το όνομα Λουτρά Παράδεισος.



# Επίσκεψη στο Μπένι χαμάμ 8/3



Πρόκειται για το μεγαλύτερο από τα χαμάμ που διασώζονται στον ελλαδικό χώρο. Ήταν διπλό λουτρό (ανδρικό-γυναικείο), χτισμένο το 1444 από τον Μουράτ Β'. Πάνω από τη θύρα διασώζεται κτητορική επιγραφή.





Η είσοδος για το γυναικείο ήταν στα βόρεια και για το αντρικό στη νότια πλευρά. Έχει τρεις αίθουσες.

Η πρώτη αίθουσα που λειτουργούσε ως αποδυτήρια έχει σχήμα οκταγωνικό και είναι θολοσκέπαστη.

Η δεύτερη <ψυχρή αίθουσα> έχει κι αυτή σχήμα οκταγωνικό.

Στην Τρίτη αίθουσα ήταν και το ιδιαίτερο λουτρό του σουλτάνου.

Εσωτερικά ο θόλος και των τριών αιθουσών φέρει πλούσια ζωγραφική διακόσμηση.



# Επίσκεψη στο Μπένι χαμάμ 8/3



# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΠΕΗ ΧΑΜΑΜ



12. - SALONIQUE - Bains Turcs  
SALONICA. - Turkish Bath



**Μια σειρά από οπές στους θόλους και στις τρεις αίθουσες εξασφαλίζει τον άπλετο φωτισμό τους.**



Από το 1972 περιήλθε στην Αρχαιολογική υπηρεσία και λειτουργεί ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων.



# ΧΑΜΑΜ ΛΟΥΛΟΥΔΑΔΙΚΑ

## (ΠΑΖΑΡ ΧΑΜΑΜ)

Από την πλευρά της οδού Κομνηνών, λίγοι μπορούν να διακρίνουν, κρυμμένη πίσω από τραπεζοκαθίσματα και υπαίθρια ανθοπωλεία, την είσοδο στο Γιαχουντί χαμάμ (λουτρό των Εβραίων). Ονομάστηκε έτσι γιατί η περιοχή αυτή ήταν εβραϊκή συνοικία, ενώ ήταν γνωστό και ως «λουτρό της αγοράς» (Παζάρ Χαμάμ). Ιδρυτής του ήταν ο Χαλίλ Αγά και το κτίσμα θα πρέπει να οικοδομήθηκε στις αρχές του 16ου αιώνα, ενώ έκτοτε έχει υποστεί αρκετές ζημιές. Το χαμάμ ήταν διπλό (χρησιμοποιούνταν και από άνδρες και από γυναίκες) και ήταν σε χρήση ως το 1912, ενώ στην πυρκαγιά του 1917 υπέστη σοβαρές ζημιές. Στα νεότερα χρόνια, από το 1948 και μετά, προστέθηκαν στην περιοχή, από την πλευρά της Β. Ηρακλείου, ανθοπωλεία (εξού και η ονομασία λουλουδάδικα), τα οποία εξακολουθούν να υπάρχουν, ευτυχώς όμως δεν

# **ΠΑΖΑΡ ΧΑΜΑΜ** **ΛΟΥΛΟΥΔΑΔΙΚΑ**



# ***ΠΑΖΑΡ ΧΑΜΑΜ***



• **ΤΕΛΟΣ**