

1ο Επάλ Αμπελοκήπων

ΔΙΑΔΕΔΟΜΕΝΟΙ ΧΟΡΟΙ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ
ΓΙΟΡΤΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΝΕΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΖΗΡΙΝΗ ΟΛΓΑ

ΜΑΙΟΣ 2018

ΣΥΡΤΟΣ ΧΟΡΟΣ



- Ο **συρτός** είναι ένας παραδοσιακός ελληνικός χορός που η προέλευσή του τον ανάγει στην αρχαία Ελλάδα. Το όνομα του χορού προέρχεται από την αρχαιοελληνική λέξη "σύρω" (τον χορό)
- Στη βασική του μορφή έχει δώδεκα βήματα από τα οποία τα επτά πρώτα είναι προς τα εμπρός και τα υπόλοιπα πέντε επί τόπου. Ο ευχάριστος ρυθμός του και τα απλά βήματα του τον καθιέρωσαν σαν τον δημοφιλέστερο Ελληνικό χορό και χορεύεται σε όλη την Ελλάδα από άντρες και γυναίκες
- Όλοι οι χορευτές σχηματίζουν κύκλο και βλέπουν το κέντρο του τα πόδια τους είναι σε θέση προσοχής και πιάνονται ή από τα χέρια ή από τα μαντήλια.



Εμείς σήμερα θα σας ΤΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΜΕ



ΧΑΣΑΠΟΣΕΡΒΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

- ⦿ Ο χασαποσερβικός χορός είναι ο πιο εύκολος, ο πιο κεφάτος ομαδικός χορός. Τον διακρίνει η ζωντάνια και η γρηγοράδα του.
- ⦿ Έχει σλάβικη καταγωγή, αλλά υπάρχουν παραλλαγές σε όλες τις χώρες των Βαλκανίων και της Ανατολικής Ευρώπης. Διαδόθηκε από περιπλανώμενους μουσικούς που μετανάστευαν προς τη Μεσόγειο
- ⦿ Διαδεδομένος και δημοφιλής χορός σε όλη την Ελλάδα, σε γιορτές, γλέντια, πανηγύρια, αλλά και στη νυχτερινή διασκέδαση είναι πάντα στις πρώτες επιλογές
- ⦿ Μουσικός χρόνος 4/4



Χαρείτε το !!



Ζωναράδικος χορός

- Ο Ζωναράδικος είναι παραδοσιακός χορός από τη Θράκη που έφεραν στην Ελλάδα πρόσφυγες από την Ανατ. Ρωμυλία. Οφείλει την ονομασία του στη λαβή που χρησιμοποιούν οι χορευτές. Η μουσική του χορού είναι εξάσιμη.
- Χορεύεται από άντρες και γυναίκες. Αρχικά κυκλικά, καθώς όμως συνεχίζει και μεγαλώνει η ένταση, ο πρωτοχορευτής τυλίγει το χορό σε σχήμα σαλιγκαριού. Μόλις ο χορός φτάσει στο αποκορύφωμα του οι χορευτές πιάνονται σταυρώνοντας τα χέρια τους.
- Όταν τα βήματα είναι συρτά λέγεται Ντούζκος, ενώ όταν είναι γρήγορα και πηδηχτά λέγεται Τσέστος.
- Ρυθμός 6/8



Απολαύστε το!



Κοτσαρις χορός

- Ο Κότσαρις είναι από τους γνωστότερους και πιο φημισμένους ποντιακούς χορούς. Χορεύεται απίσης από Αζέρους, Τούρκους, Κούρδους και Αρμένους.
- Οι χορευτές πιάνονται από τους ώμους σε κύκλο ή ημικύκλιο. Τα βήματα του χορού είναι οκτώ.
- Το όνομα του χορού προέρχεται από τον τρόπο που χορεύεται. Τα δυο κουτσά βήματα εκτελούνται στα πρώτα τέσσερα μέτρα του χορού με κτύπημα της φτέρνας. Χορεύεται από άντρες και γυναίκες
- Εντάσσεται στην κατηγορία των ίσιων κουτσών χορών, με χαρακτηριστικό τα κουτσά βήματα, αντίστοιχος με τη σούστα της Ρόδου και το Μαλεβιζιώτικο- Καστρινό χορό της Κρήτης
- Ρυθμός δίσημος



Θα σας τον παρουσιάσουμε!



Τσιφτετέλι

- Το τσιφτετέλι ή αλλιώς ο χορός της κοιλιάς είναι αντικρυστός, αυτοσχεδιαζόμενος, γυναικίος χορός στα 2/4, διαδεδομένος τόσο στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια, όσο και στην Ανατολή.
- Η ετυμολογία προέρχεται από το ότι παιζόταν κάποτε σε διπλή(τσιφτέ) χορδή του βιολιού, ώστε η μελωδία να παίζεται με οκτάβες και να ηχεί ενισχυμένη. Τον χορεύουν ζευγάρια. Όταν χορεύεται από γυναίκα σόλο, αυτό γίνεται συνήθως πάνω σε τραπέζι και η παρέα συνοδεύει με ρυθμικά παλαμάκια.
- Ρυθμική αγωγή του χορού είναι σε 4/4.

Ζεϊμπέκικος χορός

- Το ζεϊμπέκικο είναι ελληνικός λαϊκός χορός.
- Η εμφάνιση του ανάγεται στα τέλη του 17ου αιώνα στα αστικά κέντρα.
- Ο χορός αντλεί την καταγωγή του από εξισλαμισμένους ζεϊμπέκους. Ως παλιός χορός, είναι ανδρικός και ορισμένες φορές εξαιτίας των χορευτικών κινήσεων αποκαλείται χορός του αετού. Είναι χορός που δεν έχει βήματα, αλλά μόνο φιγούρες και μία συγκεκριμένη κυκλική κίνηση.
- Ο ρυθμός είναι στα 9/8.



Απολαύστε τα!!





Ζεϊμπέκικο



Τη χορευτική ομάδα αποτελούν οι μαθητές:

- ⦿ ΓΕΝΗΓΙΩΡΓΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ⦿ ΜΠΟΥΪΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ⦿ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
- ⦿ ΝΤΙΣΟ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ
- ⦿ ΜΥΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
- ⦿ ΚΑΛΛΙΑ ΜΑΡΙΑ
- ⦿ ΝΙΚΟΛΛΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- ⦿ ΠΑΤΣΙΑ ΖΩΗ
- ⦿ ΣΔΡΑΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
- ⦿ ΜΠΑΛΑΧΑΤΖΕ ΜΑΡΙΑ
- ⦿ ΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΓΕΝΕΙΑ
- ⦿ ΔΕΛΗΜΠΑΝΙΔΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ
- ⦿ ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΜΙΧΑΕΛΑ
- ⦿ ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
- ⦿ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Ευχαριστούμε πολύ για την
προσοχή σας!!